

OYUN



COMPAÑÍA DE CIRCO

FEDERICO MENINI



Federico Menini, de origen argentino proviene del mundo de la arquitectura y el arte habiendo estudiado durante varios años en diversos países: España, Chile, Turquía, México, y Rusia, adquiriendo conocimientos provenientes de distintas disciplinas artísticas: escultura, teatro social, vídeo, grabado, fotografía, dibujo, crítica, escenografía... todas ellas herramientas para el circo, el gran arte multidisciplinar.

Tras más de 20 años asistiendo a innumerables congresos y convenciones de circo, formándose en distintas técnicas circenses (malabares, funambulismo, teatro, equilibrios, clown, acrobacias, magia cómica...) y trabajado con varias compañías, ha creado sus propios espectáculos fruto de la investigación y mezcla de disciplinas artísticas. Actualmente trabaja con sus creaciones propias en su Compañía, así como malabarista en el espectáculo *Potted*, de la compañía alicantina *La Trócola Circ*, y malabarista en el espectáculo *Sinergía Street* de la compañía *Nueveuno*.





EL ESPECTÁCULO: OYUN

¿Quién o qué es la escultura? ¿El malabarista o el artefacto creado? ¿Qué es la estabilidad? ¿Cuál es el límite? Estas preguntas conducen a la búsqueda del más difícil todavía, del equilibrio perfecto hacia la arquitectura de los malabares, la armonía entre todos los elementos: ollas, cucharas, cuerdas, pelotas.

En Oyun (del turco *juego*) todo gira en torno a las ollas y otros elementos cotidianos y a medida que va construyendo un artefacto en equilibrio, el malabarista va creando el espacio, dibujando el aire, y sobre todo jugando y desafiando a la gravedad.

Este espectáculo es el resultado de años de investigación y experimentación cuya inspiración ha venido principalmente de las diferentes disciplinas artísticas: escultura, dibujo, poesía visual, fotografía, arquitectura, música, pintura, teatro, circo... Oyun ha girado por multitud de países: Turquía, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Alemania, Portugal, España... Se trata de un espectáculo único e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares que sin duda no dejará indiferente al espectador.

Premios y nominaciones:

-Premio mejor espectáculo de Circo de Calle en los Premios de Circo Zirkólika 2020 de Cataluña.

-Espectáculo Recomendado en la Red Española de Teatros formando parte del Primer Cuaderno de Circo de Redescena 2019.

-Espectáculo nominado a mejor espectáculo y mejor artista de circo dentro de los Premios a las Artes Escénicas 2019 del Instituto Valenciano de Cultura.

-Premio Sois Cultura 2019 dentro de la categoría Nuevos Creadores.

-Premios en el Festival Circada 2018 de Sevilla:

- **2º premio Circada Off 2018 (Sevilla)**
- **Premio Festival Circarte (Alicante)**
- **Premio Festival Kaldearte (Vitoria)**
- **Premio Festival Circaire (Mallorca)**
- **Premio FestivalNosolocirco (Cáceres)**
- **Premio Jaén Paraíso Interior (Jaén)**





FICHA TÉCNICA



-Duración: 45 minutos

-Tiempo de montaje: 4 horas

-Tiempo de desmontaje: 1 hora

ESPACIO ESCÉNICO:

-Suelo: Llano, liso, compacto, homogéneo y sin inclinación

Medidas mínimas escenario:

-Ancho: 8 metros

-Profundidad: 7 metros

-Altura MÍNIMA: 5 metros

SONIDO:

-Equipo de sonido de 2000 w

ILUMINACIÓN:

-Si la actuación es de noche, consultar a la Compañía

OTROS:

-Camerino con espejo, aseo y ducha

-Parking para furgón a pie de escenario

-En verano evitar programar entre las 12:00 y las 19:00 directamente bajo el sol

-IMPORTANTE: en caso de NO REUNIR alguna de estas características consultar a la Compañía, porque podría existir la posibilidad de no realizarse el espectáculo







FICHA ARTÍSTICA



- Guión/dirección/idea original: Federico Menini

- Mirada externa: Lucas Escobedo, Raquel Molano

- Artista en escena: Federico Menini

- Diseño y ejecución de la escenografía: Federico Menini

- Diseño de iluminación: Manolo Ramírez

- Diseño y grabación de música: José Monreal

- Técnico: Manolo Ramírez

- Diseño de vestuario: María Adriana Jorge

- Video: José Abellán

-Producción y distribución: Producirk

- Fotografía: Rosa Ros

- Asesor técnicas de magia: Pepe Torres

- Asesor técnicas de circo: Lucas Escobedo, Celso Pereira

- Web: CotaCero (adaptación diseño web), orsieg.es (desarrollo web)

-Agradecimientos: Jon Sádaba, Andrea Pérez, Carlos Such, Adrián Plaza, Guillem Fluixà, Nuria Calatayud, Carla Fontes, Antonio Mira-Perceval, Richard Cano, Miguel Serna



VIDEO PROMO CALLE: https://vimeo.com/270846920

https://www.youtube.com/watch?v=eSguMg5fUhY&t=6s

VIDEO WORK IN PROGRESS: https://vimeo.com/245362239

CONTACTO Y CONTRATACIÓN

producirk@gmail.com

(+34) 660 77 1317

www.federicomenini.com

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED · RECOMENDADO ·

COMPAÑÍA DE CIRCO FEDERICO MENINI

PRODU CIRK

KANDENGUE arts

el disparate circo

CADIR sirkstüdyosu

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Ciudad de la Sombra